

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA REALITZADA A LA RAMBLA
DE CANALETES NÚMERO 125 (QUIOSC)
DE BARCELONA (BARCELONÈS)
REFERÈNCIA: 141/06**

19-26 d'octubre de 2006

Promotor de l'obra:

José Rubió

Realització:



DIFUSIÓ CULTURAL, SL

Direcció tècnica:

**Víctor Giner i Puga
Arqueòleg**

Barcelona, desembre de 2006

INDEX

1.- INTRODUCCIÓ	pàg. 2
2.- LOCALITZACIÓ I CONTEXT HISTÒRIC	pàg. 3
3.- INTERVENCIONS ANTERIORS.....	pàg. 11
4.- MOTIVACIONS DE LA INTERVENCIÓ I OBJECTIUS.....	pàg. 13
5.- METODOLOGIA.....	pàg. 14
6.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS.....	pàg. 15
7.- CONCLUSIONS.....	pàg. 19
8.- BIBLIOGRAFIA.....	pàg. 20

ANNEXES.....

ANNEX I. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES.

ANNEX II. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA.

ANNEX III. PLANIMETRIA.

INTRODUCCIÓ

FITXA TÈCNICA

SITUACIÓ:	Rambla de Canaletes 125 (quiosc)
MUNICIPI:	Barcelona
COMARCA:	Barcelonès
COORDENADES UTM:	X: 430743.00 Y: 4583711.00
CAMPANYA:	19 – 26 d'octubre de 2006
TIPUS D'INTERVENCIÓ:	Preventiva
CRONOLOGIA:	Contemporània
DIRECCIÓ:	Víctor Giner Puga
DIBUIX DE CAMP:	David Torres, Jordi Nogués
EXECUCIÓ:	TEA Difusió Cultural, SL
PROMOTOR:	José Rubió

LOCALITZACIÓ I CONTEXT HISTÒRIC

La present intervenció es va realitzar a la Rambla de Canaletes, a l'alçada del número 125, concretament al quiosc. Situat al dins del Districte de Ciutat Vella de Barcelona.



A dalt, vista de la ciutat i del districte de Ciutat Vella amb la localització de la zona d'intervenció.
A baix, localització del punt d'actuació dins del parcel·lari.



Barcelona és un municipi situat en una plana que presenta uns 5 km d'amplada i té com a límits el mar, la serralada Litoral o de Marina i els deltes del Llobregat i del Besòs.

El seu relleu físic pertany a tres unitats: la Serralada Litoral, el pla de Barcelona i els deltes del Llobregat i del Besòs.

La Serralada Litoral presenta una cadena contínua de formes arrodonides amb una altitud que oscil·la entre 300 i 500 metres i que en aquest punt rep el nom de serra de Collserola. Presenta com a característiques la seva constitució formada per un sòcol granític, molt descompost per l'acció natural i sobre el qual hi ha dipositada una cobertora d'esquistes del Silurià inferior, en part metamòrfics; esquistes ampelítics i calcaris del Silurà superior i del Devonianà, i esquistes arenosos, gresos i conglomerats del Carbonífer.

Aquesta serralada presenta una falla d'orientació nord-est sud-oest que la separa d'una sèrie de turons, Monterols, el Puget, can Muntaner, turó de Falcó, el Carmel, turó de la Rovira, de la Peira, així com un petit corredor que s'obre d'Horta a Sarrià, excavat en el granit descompost, situant-se en el punt més alt del coll de Penitents o dels Quatre Camins, que separa les conques d'Horta i de Sarrià.

El pla de Barcelona està format per un replà superior, constituït per un basament d'argiles grogues pliocèniques, amb alguns nivells de sorres i aqüífers. Sobre el sòcol pliocènic es superposen uns dipòsits cíclics formats per argiles roges a la base seguides de llims grocs i una crosta calcària a la part superior, que corresponen a diferents intervals de les oscil·lacions climàtiques del Quaternari.

Aquesta plana baixa presenta dos monticles: el mont Tàber, de 15 metres d'alçada i format per materials pliocènics més una certa aportació de sorres i el Montjuïc, de 173 metres, format per argiles i gresos miocènics.

Època Romana

L'origen de la ciutat de Barcelona s'ha de situar a la colònia *Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino* fundada de nova planta per August al segle I aC. Es va situar en un turó, conegut en època medieval com a Mons Tàber, flanquejat per les rieres de Sant Gervasi i Vallcarca. La ciutat emmurallada, amb un perímetre clar, presenta una planta octogonal amb una trama a partir de dos eixos: el *cardo maximus* (nord – sud) i el *decumanus maximus* (est – oest). Aquests dos eixos donaven la pauta a la resta de la xarxa de carrers rectilinis amb illes regulars, confluint en un espai obert i central, el fòrum, l'actual plaça Sant Jaume.

Aquesta trama urbana original de la colònia de *Barcino* s'ha conservat "fossilitzada", de manera que l'actual carrer Llibreteria i carrer del Call corresponen al *cardo maximus* i els carrers Bisbe, Regomir i Ciutat al *decumanus maximus*.

Mentre tant, fora muralles, el pla de Barcelona es convertí en l'*ager* de la ciutat romana, quedant ocupat per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis. És precisament en aquest àmbit on es localitza la zona en la qual s'ha realitzat la intervenció arqueològica, molt a prop del recinte emmurallat dins del *suburbium* de la ciutat romana.

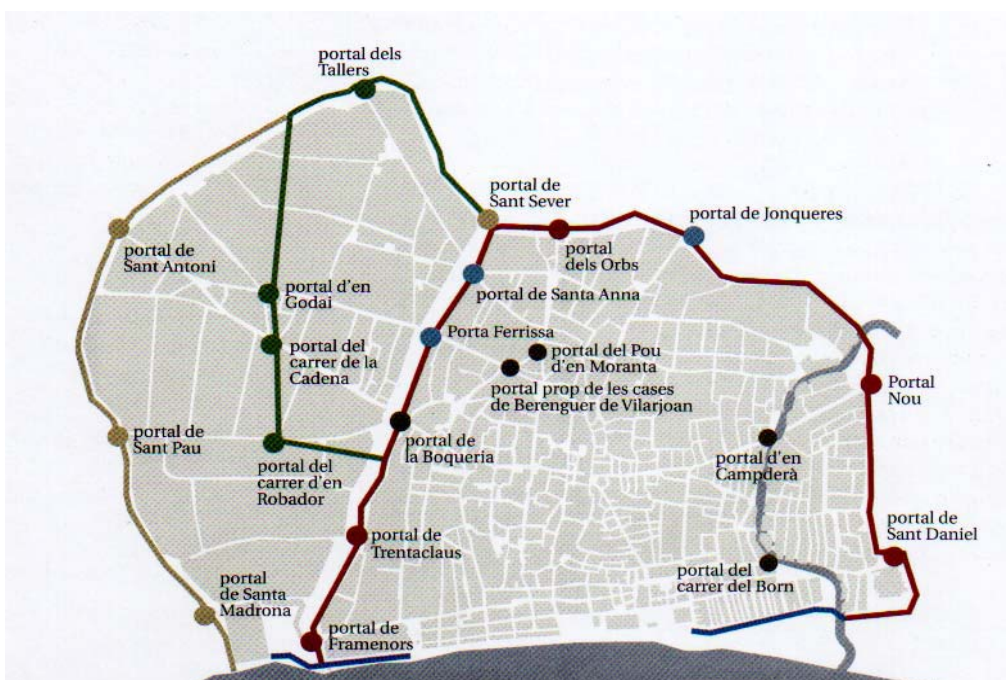
Època medieval

A partir del segle XI, el creixement ascendent propiciarà l'ocupació intensiva de l'espai exterior al perímetre delimitat per les muralles romanes, traduït en el surgiment de nous nuclis de població, els burgs o vilanoves; un exemple d'això són els de Vilanova de Mar, construït al voltant de la basílica de Santa Maria del Mar, el de Santa Maria del Pi, o el burg dels Arcs creat a redós dels aqüeductes romans.

A principis del segle XII la gran expansió demogràfica provocà la creació i creixement d'aquests nuclis poblacionals i de molts obradors al voltant de les muralles, aquest creixement de la ciutat fora de l'antic recinte murari romà serà el responsable de la construcció d'un nou perímetre defensiu. Les dades més antigues sobre el començament de les obres d'aquesta nova estructura defensiva fan referència a 1285, però les darreres investigacions i actuacions arqueològiques no han pogut localitzar fins al moment evidències materials ni estructurals per aquesta cronologia. Això ha fet plantejar la possibilitat de que la primerenca ampliació de la muralla de la ciutat estigués realitzada amb materials peribles de caràcter temporal, com el tapial o les palissades, passant als pocs anys a construir-se amb pedra. Cal destacar també la constància desdel 1255 de diferents portals al llarg de la ciutat com el de la Boqueria, el del Pou d'en Moranta, el del carrer del Born i el del Campderà, a més dels que es crearan a partir del 1260, és el cas del portal de Santa Anna, el de Portaferrissa i el de Jonqueres, tots ells situats entre l'antic recinte romà i el que es començarà a construir a partir del 1285. Els límits marcats per la nova muralla quedaran definits pels actuals carrers de La Rambla, Fontanella, Trafalgar, Arc del Triomf, Lluís Companys i Passeig Picasso. Un altre problema cronològic és saber si aquest recinte es va arribar a acabar en aquesta primera fase dels treballs, encara que alguns documents parlen del traçat de la muralla des de Framenors (al punt més baix de la Rambla) fins a Sant Daniel (avui parc de la Ciutadella). De la mateixa manera, tampoc es coneix amb exactitud l'ordre de construcció i l'evolució de les obres, a excepció de la làpida de 1295 situada al Portal Nou i que dona fe del seu acabament. Tradicionalment s'ha considerat el tram de la Rambla (punt on es desenvolupa la intervenció) com el primer construït, entre el convent de Framenors fins a la zona de l'església de Santa Anna, arrencant de la part més baixa la Rambla fins a l'actual plaça Catalunya i on es situarien un total de cinc portals, el de Santa Anna, Portaferrissa, Boqueria, Trencaclaus i Framenors. Pel que respecte a la cronologia obtinguda de les intervencions d'aquest sector, Josefa Huertas i Marta Rodríguez situen la construcció a final del segle XIII principi del XIV. L'any 1358 marca un altre fita important, serà l'inici de les obres de refortificació del perímetre de 1285 i la creació del tram marítim, començant els treballs als asperons de Sorsmenor (a

la Ciutadella), a Framenors (passeig Colom) i a Santa Anna. Les tasques de reforçament es traduiran en diferents campanyes d'actuació:

- 1360-1361, tram de la Rambla a Sant Daniel.
- 1362, tram del portal de la Boqueria.
- 1363, Framenors i Sant Daniel.
- 1363-1365, portal dels Orbs al Portal Nou (de l'actual Portal de l'Àngel fins a l'Arc del Triomf).
- 1368, ampliació de les defenses del front marítim.
- 1371, portal de Trencaclaus.



Croquis de la ciutat i situació dels diferents recintes de la muralla medieval. (Planta de A. Cubeles)

A aquesta primera ampliació i posterior reforçament del perímetre del recinte emmurallat de la ciutat, tradicionalment relacionat amb Jaume I, s'ha d'afegir l'ampliació cap al Raval a mitjans del segle XIV promoguda per Pere el Cerimoniós, a partir de diferents fases: la primera fortificació entre 1368 i 1372, una ampliació entre 1374 i 1390, i les actuacions del segle XV. Aquesta nova ampliació marcaria el definitiu traçat de la muralla de la ciutat abarçant els actuals carrers de Pelai, les rondes de Sant Antoni i Sant Pau i el Paral·lel. D'aquesta manera, l'estructura física de la Barcelona medieval quedaria consolidada entre els segles XIV i XV. Tot aquest cinturó es completaria al

segle XVI amb l'aixecament de la muralla de Mar. Com a conseqüència d'aquestes ampliacions, el tram de muralla de La Rambla aniria perdent funcionalitat fins al punt de documentar-se com, poc a poc, es construeixen edificis adossats a ella fet que començà cap al 1704 a la zona de la Boqueria.

Pel que fa a les característiques constructives de la muralla, només voldríem fer un breu apunt. En aquest sentit, les tasques arqueològiques desenvolupades durant els darrers anys permeten fer una descripció del recinte construït posteriorment a les primeres estructures peribles. Es tracta d'un parament de carreus petits i mitjans desvastats de manera regular i lligats amb morter de calç amb un acabat amb encintat ataronjat a certs trams. Pel que respecta a les torres que es disposaven al llarg del traçat, són diverses les tipologies, des de les de planta quadrangular, les poligonals, semicirculars i les de planta de ferradura. Les quadrangulars i poligonals corresponen cronològicament a les de la primera fase de construcció a partir de 1285 i a les campanyes de refortificació iniciades el 1358. Mentre que les de planta semicircular i de ferradura es van imposar a partir del final del segle XIV sent les predominants al sector de muralla del Raval. Pel que fa als portals, aquests estaven flanquejats en ocasions per dues torres, tal i com es documenta als portals de la Boqueria, Santa Anna, Sant Antoni i el Portal Nou. Podien ser també portals oberts a una única torre com el conservat de Santa Madrona, de planta quadrada en aquest cas, o de planta circular com al cas del cap damunt de la Rambla.

Centrant-nos en el sector de la Rambla, lloc on es localitza l'objecte de la intervenció, la construcció de la muralla suposà un relatiu canvi del que fins aquell moment havia estat la riera el torrental de Collserola o del Cagalell, encara més després de la construcció del tram de muralla del Raval a partir del 1368. A la cara externa de la muralla no es construirà, sent l'actual amplada de la Rambla un record del perímetre de seguretat de l'estructura defensiva. Per aquest motiu, en aquesta zona s'instal·laran tota una sèrie d'activitats i establiments com les taules de venda de carn, situades al portal de la Boqueria, el pes i venda de la varema, els pes de la palla, la fira dels porcs, o la utilització

de l'espai del portal de Trencaclaus (actual carrer Escudellers) per part del escudellers per assecar al sol les peces que posteriorment havien d'enfornar. El creixement progressiu de la ciutat fora del recinte de muralla romana, ja comentat anteriorment, també es va veure reflectit durant tot el segle XII i XIII en la fundació d'un important nombre de convents i monestirs assentats a la zona de la Rambla, especialment a la banda de davant de la muralla.

Època Moderna

Entre el segle XVI-XVII, la Rambla experimentà un important canvi en quant a la seva urbanització. Per una banda és el moment de la seva conventualització, amb la construcció de nombrosos convents, i per altra banda es realitza la construcció de tres edificis públics que a partir del segle XVI diferenciarien la Rambla en tres sectors: la Universitat o Estudi General que definirà la Rambla dels Estudis, el teatre de la Santa Creu en funcionament a l'entorn de 1597-98 que formarà el Pla del Teatre, i la foneria de canons, de la que es coneix la primera referència cap al 1578 situada al portal de la Boqueria.

Pel que respecta al procés de conventualització, esmentar la creació entre els segles XVI i el XVII dels següents recintes religiosos:

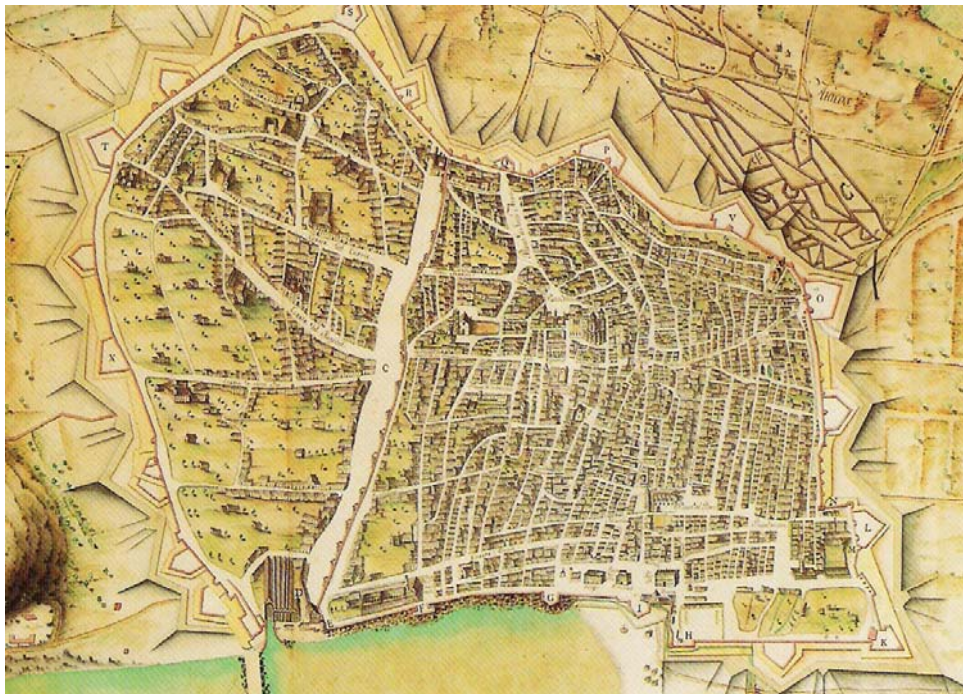
- 1543-1544, fundació de la residència i el col·legi dels jesuïtes de Betlem.
- 1586, instal·lació dels carmelitans descalçats que donaren com a resultat el convent i l'església de Sant Josep.
- 1593, col·legi de Sant Àngel Màrtir.
- 1619, fundació a la part baixa de la Rambla del convent de Santa Mònica per part dels agustinians descalçats.
- 1633, els trinitaris descalçats s'estableixen a la confluència de la Rambla amb el carrer de Sant Pau.
- 1642, l'ordre de la Mercè crea el col·legi de Sant Pere Nolasc.
- Al voltant de 1632, els franciscans funden el noviciat de Sant Bonaventura.

La Rambla com a passeig no començarà a ser realitat fins a inicis del segle XVIII. Concretament és entre els anys 1700 i 1701 quan es procedirà a la

instal·lació del primer arbrat i a la construcció d'una canalització d'aigua pel seu rec, a més de la realització de fonts i abeuradors.

Posteriorment vindrien altres treballs i projectes d'urbanització de la Rambla, que es veurien materialitzats a partir de 1772 en el projecte Ricla-Cerdeño. Aquest pretenia donar una amplada homogènia i un traçat rectilini a la Rambla, a partir de possibilitar l'ocupació de terrenys de l'antiga franja de servitud de la muralla a la banda de ponent, des de l'església de Betlem fins a Drassanes. Mentre que pel costat de llevant s'enderrocava la muralla i es permetia d'aquesta manera l'engrandiment dels immobles entre Portaferrissa i l'hort dels Caputxins.

Altres dos aspectes importants es produïren al voltant d'aquestes dates, l'enderroc de les dues torres que flanquejaven la Portaferrissa a l'any 1774 i també l'enderroc de la foneria de canons i del llenç de muralla entre el portal de la Boqueria i Portaferrissa l'any 1777.



Plànol de Barcelona a la segona meitat del segle XVII. (Còpia de Francesc Renart de 1806).

INTERVENCIONS ANTERIORS

En aquest apartat ens hem centrat en els treballs de recuperació i/o documentació de restes de la muralla medieval de la ciutat, al tram on es localitza la intervenció i a zones properes. Els darrers anys han estat diverses actuacions arqueològiques les que han propiciat la documentació d'aquestes.

L'any 1997, intervenció a la Plaça del Teatre- Joaquim Xirau, motivada per l'ampliació del parking Alarcón, S.A. del carrer Escudellers. Es documentà un fragment de llenç de muralla de més de 20 m de longitud, una alçada de 3,70 m i 3 m d'amplada. Durant aquesta intervenció es va poder documentar tant la cara externa, realitzada a partir de carreus de petit tamany de pedra de Montjuïc disposats en filades regulars, com la interna de la muralla. Presentava un encintat del carreus. El cos central del mur està construït amb formigó de calç i pedres de diferents tamany. Pel que respecte a la banquetta de fonamentació documentada a aquesta intervenció, s'han de destacar les mateixes característiques que el cos central del mur. També cal fer referència a les característiques de l'estratigrafia relacionada amb la muralla. Per la banda interna destacaven dos estrats de llims, mentre que per la banda externa es van documentar l'alternança d'estrats de sorres i còdols i de sorres i llims.

La Rambla, núm.70, com a resultat d'una intervenció lligada a una actuació urbanística, l'any 1998 es va documentar en aquest solar un fragment de muralla entre el carrer Ferran i el Pla de la Boqueria de 7,50 m de longitud i 3 m d'alçada. La fàbrica de la muralla presentava unes característiques molt similars a les restes localitzades a la Plaça del Teatre, filades regulars de carreus de petit tamany i un reompliment de l'estructura de formigó de calç i pedres de diferents tamany. La datació aportada pels materials recuperats correspon al segle XIII-XIV, a partir de ceràmiques decorades amb verd i manganès.

L'any 1999, es van localitzar restes de la muralla i de l'anomenada torre de les Puces, a la zona de la Rambla a tocar del monument a Colom, com a resultat de la realització d'infraestructures elèctriques. Es va posar al descobert les restes de la Torre de les Puces, una torre heptagonal exempta on es lliuraven tres murs configurant una forma de T amb la torre al punt d'intersecció.

L'any 2000, dues intervencions al carrer Pelai, la primera a l'alçada dels nùms. 32, 34 i 36 a una rasa per a la instal·lació de cablatge de telecomunicacions, i una altra durant la construcció d'un ascensor d'accés a l'estació de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya a l'alçada del núm. 2. En aquestes dues intervencions van aparèixer les restes de torres de planta de ferradura o ultrasemicircular, amb un diàmetre exterior de 10,8 m.

També s'han portat a terme en els darrers anys intervencions més puntuals a la zona: intervenció a la finca de la Rambla 54 (any 2004), intervenció al local de Rambla 39 (any 2005) i intervenció al local del carrer Pelai 58 (any 2006) amb uns resultats no gaire destacables.

MOTIVACIONS DE LA INTERVENCIÓ I OBJECTIUS

La present intervenció arqueològica va estar motivada com a seguiment d'una actuació urbanística, consistent en l'obertura d'una rasa per a realitzar la construcció d'un clavegueró. Donat l'interès de l'indret, inclòs en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, van estar més que fonamentades les previsions sobre la necessitat d'intervenir arqueològicament a partir d'un seguiment, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

Aquesta recerca preventiva va tenir com a objectiu la localització i la documentació de les possibles restes patrimonials que es poguessin veure afectades per l'actuació urbanística, tal i com marca la llei de Patrimoni i el Decret 78/2002.

A grans trets es pot apuntar que la zona d'actuació té un alt interès històric i arqueològic ja que:

- Es troba dins d'una de les zones pertanyents al *suburbium* de la ciutat romana.
- Es troba al sector extern del portal de Santa Anna, en la muralla que delimitava un dels primers recintes murats en època medieval, als segles XIII – XIV.
- Es troba en el lloc de pas d'una important via de comunicació, probablement ja des d'època romana.
- En una zona propera i seguint el mateix traçat viari es localitza la necròpolis romana de la plaça de la Vila de Madrid.
- En aquest sector del carrer es localitzava l'antic edifici de l'Estudi General des de principis del segle XV.

METODOLOGIA

La intervenció arqueològica s'ha realitzat seguint la seqüència estratigràfica real, aplicant el mètode de registre estratigràfic i d'excavació en extensió proposat per E. Harris i A. Carandini. Aquest model prén com a unitat de registre el concepte d'unitat estratigràfica i permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (elements i estrats), com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (interestrats).

Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una unitat estratigràfica (UE), a la que s'ha assignat un número, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica (segons model proporcionat pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat). Aquesta fitxa recull el número d'UE, la descripció, la interpretació i la posició física respecte d'altres UE.

A partir d'aquesta documentació estratigràfica, es poden identificar i ordenar seqüencialment totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic enregistrades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic.

La numeració de les unitats estratigràfiques s'ha efectuat mitjançant les centenes. Totes les unitats estratigràfiques es troben registrades igualment en planta, secció i alçat (quan és possible), a l'igual que en fotografia format digital. Les fotografies estan realitzades amb jalons, pissarra (on s'indica el nom del jaciment, el codi d'intervenció i el número d'UE) i indicació del nord real.

Totes les cotes de profunditat es donen en xifres absolutes respecte el nivell del mar, expressades en metres (msnm).

DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

L'actuació va començar el dia 19 d'octubre i va finalitzar el 26 d'octubre de 2006. El primer pas dels treballs va consistir en el repicat de part de l'asfalt de la calçada de baixada de la Rambla (banda Llobregat), per tal de plantejar la situació de la rasa que havia de connectar el quiosc amb el col·lector general situat per sota d'aquesta calçada. Aquesta feina es va realitzar de manera mecànica mitjançant martell pneumàtic i va ser desenvolupada per dos operaris de BCN Subsòl, al igual que la resta del rebaix.



Dues vistes de la situació de la rasa a la calçada de la Rambla, respecte al quiosc la primera i en referència al carrer Tallers, la segona.



Detall de la calçada amb la situació de la rasa respecte la paret del quiosc.

Les mides de la rasa van quedar fixades en 3,90 metres de llargada, entre 70-80 cms d'amplada i 1,90-2 metres de fondària.

Un cop repicada part de la superfície de l'asfalt i delimitada la rasa, es va continuar amb el desmuntatge de la vorera a tocar de la part posterior del quiosc, documentant l'estratigrafia del carrer en aquesta zona.



General final de la part de la rasa visible en planta.

En primer lloc es va fixar el paviment actual realitzat amb panots de 40 x 40 x 3 cms com a **UE 101**. Per sota va aparèixer el nivell de preparació **UE 102** del paviment de panots, realitzat en formigó amb la funció de regularitzar el terreny i cohesionar les peces, que presentava una potència de 17 cms. Un cop aixecada aquesta UE es va poder detectar un nivell de sauló de 40 cms aproximadament fixat com a **UE 103**.

En el procés d'excavació d'aquest paquet de sauló, a 34 cms respecte el nivell de carrer i dins d'aquesta UE, es van documentar tres tubs corrugats de 8 cms de diàmetre enregistrats com a **UE 105**. Durant el rebaix de les UE 102 i 103, es va localitzar a tocar de la paret del quiosc, una paret realitzada en maó massís lligat amb ciment portland fixada com a **UE 104**. Aquesta estructura, arrasada en part en el moment de la instal·lació dels tubs corrugats, presentava una llargada visible de 80 cms i una amplada de 30 cms quedant la resta fora de l'àmbit d'actuació de la rasa ja que continuava per sota del quiosc. S'ha interpretat com una possible arqueta d'època contemporània inutilitzada.

A partir d'aquest moment, el rebaix va continuar amb el desmuntatge d'una de les peces granítiques de la vorera de 75 cms de llargada, 20 cms d'amplada i 24 cms de gruix, enregistrada com a **UE 106**. Ja a la calçada es va fixar el nivell d'asfalt **UE 108** que funcionava com a paviment actual amb una potència de 10 cms, i els panots de 20 x 20 x 7 cms situats entre l'asfalt i la vorada com a **UE 107**. Per sota d'aquestes dues UE va aparèixer el nivell de preparació d'aquest paviment, realitzat en formigó per a regularitzar el terreny, documentat com a **UE 109** i que presentava una potència de 40 cms. Un cop

aixecada la capa de formigó UE 109, es va poder detectar un nivell de farciment format per sorra, graves, pedres de petit tamany i una alta concentració de runa constructiva (fragments de maó massís, fragments de teules i morter de calç) que s' estenia per tota la rasa amb una potència de 45 cms enregistrat com a **UE 110**. Dins d'aquesta UE també es va localitzar una conducció de gas de ferro de 28 cms de diàmetre fixada com a **UE 111**, fora d'ús, motiu pel qual es va desmuntar.



Dues vistes generals del rebaix de la rasa on es poden apreciar els tubs corrugats UE 105.



Detall dels treballs de mina per sota de la calçada de la Rambla.

Cal destacar que la gran part del rebaix de la calçada es va realitzar minant per sota d'aquesta a la cota inicial de la UE 110 i que només es van obrir en planta uns 60 cms de llargada des de la vorera. La resta de la llargada de la rasa fins arribar a la paret del col·lector localitzat a la part central de la calçada de baixada de la Rambla (banda Llobregat), es va desenvolupar a partir d'una mina realitzada manualment.

Per sota de la UE 110, es va documentar un altre nivell de farciment, **UE 112** format per sorra, graves, pedres de petit tamany i una menor concentració de runa constructiva (fragments de maó massís, fragments de teules i morter de calç) que a la UE 110, que s'estenia per tota la rasa amb una potència de 60 cms. Un cop rebaixat aquest estrat va aflorar la **UE 113**, amb unes característiques molt diferents ja que es tractava d'un nivell d'argiles ataronjades amb presència molt escassa de fragments de runa constructiva i que en el moment d'assolir la cota final del rebaix, 1,90 metres respecte el nivell de la calçada, continuava baixant.



Detall de l'estatigrafia visible al perfil de la rasa.

Finalment només cal afegir la documentació com a **UE 114** de la paret el col·lector situat a la part central de la calçada de baixada de la Rambla (banda Llobregat), realitzada en pedra desvastada lligada amb morter de calç, a la que es va practicar un orifici per tal de realitzar la connexió amb la canalització del quiosc, motiu de la intervenció urbanística.



Vista general final del rebaix en mina realitzat per sota de la calçada de la Rambla fins arribar a la paret del col·lector UE 114.

CONCLUSIONS

A partir de tota la informació enregistrada durant la intervenció arqueològica, podem concloure amb una aproximació a la seqüència cronològico-estratigràfica del punt on s'han dut a terme els treballs.

Es pot assenyalar que tots els estrats i estructures documentades a les diferents zones pertanyen a època contemporània, segles XX i XIX, en part conseqüència de la localització de la rasa, situada a la calçada de baixada de la Rambla (banda Llobregat) i a la vorera del passeig central d'aquest carrer. En el cas de les UE més antigues, aquestes s'han de relacionar amb el diferents moments d'urbanització d'aquest vial. Cal indicar també que a cap de les UE excavades i documentades no s'ha pogut recuperar material ceràmic o d'altres característiques degut a la seva absència.

Les UE relacionades amb un moment actual (segona meitat del segle XX) són:

- **UE 101, UE 102, UE 103, UE 104, UE 105, UE 106, UE 107, UE 108, UE 109** i **UE 111**, que corresponen als paviments actuals, a les preparacions d'aquests i a diferents canonades de serveis (electricitat i gas).

Les UE adscrites a la cronologia de segle XIX-segona meitat del segle XX són:

- **UE 110, UE 112 i UE 113** que corresponen als farciments d'aquesta zona del carrer i **UE 114**, la paret del col·lector general d'aigües residuals situat al mig de la calçada de baixada de la Rambla (banda Llobregat).





BIBLIOGRAFIA

- ARRANZ, M. (2003) *La Rambla de Barcelona. Estudi d'història urbana*. Col·lecció Camí Ral, n. 22, Rafael Dalmau Editor, Barcelona.
- CIRICI, A. (1971) *Barcelona pam a pam*. Editorial Teide, Barcelona.
- CUBELES, A. (2003) "Les muralles de Barcelona" a *L'Art Gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies*. Vol III, Enciclopèdia Catalana, Barcelona. pp 138-141.
- FIGUEROLA, P.J.; MARTÍ, J.M. (1995) *La Rambla. Els seus convents. La seva història*. Catàleg Monumental de l'Arquebisbat de Barcelona, Vol. VI/2, Arxiu Diocesà de Barcelona, Barcelona.
- GARCÍA I ESPUCHE, A. I GUÀRDIA I BASSOLS, M. (1986) *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Edicions de la Magrana, Barcelona.
- GUÀRDIA, M. (2003) "Les ciutats i les viles. La ciutat de Barcelona" a *L'Art Gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies*. Vol III, Enciclopèdia Catalana, Barcelona. pp 46-54.
- HUERTAS, J.; RODRÍGUEZ, M., (2000) "Muralla medieval de Barcelona: Darreres intervencions arqueològiques" a *I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya, Igualada. 13, 14 i 15 de novembre de 1998. Actes*, ACRAM, Barcelona. pp. 16-22.
- VV.AA. (1991) *Història de Barcelona. La ciutat antiga*. Vol. 1. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. La ciutat consolidada (segles XIII-XV)*. Vol. 3. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.





- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna (segles XVI-XVII)*. Vol. 4. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV. AA. (1993) *Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartografia històrica. Índex general*. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.





ANNEX I. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES.

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 101			
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació:		Color:	Inicial: 13.35 msnm			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 13.32 msnm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:		 N	+ + + +			
	En contacte amb: 106						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per:		+ + + +				
	Cobreix: 102						
	Tallat per:						
Artificials Panots de 40 x 40 x 3 cms.	Talla:		+ + + +				
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Panots ceràmics que conformen l'actual paviment del passeig central de la Rambla.			Data d'actuació: 19.10.06	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació:			
				Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>	





Procés d'excavació Aixecament mecànic.		data inici: 19.10.06	data final: 19.10.06
Interpretació: Paviment actual de la vorera del passeig central de la Rambla.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Actual	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:		Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 102			
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Nivell de preparació		Críteris de diferenciació: Estrat	Color:	Inicial: 13.32 msnm			
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Final: 13.05 msnm			
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics	Igual a:		 N	+	+	+	+
	En contacte amb: 106						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 101		+	+	+	+	
	Cobreix: 103, 104						
	Tallat per:						
Artificials Formigó.	Talla:		+	+	+	+	
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Nivell de preparació del paviment de panots UE 101.			Data d'actuació: 19.10.06	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació:			
				Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>	





Procés d'excavació Aixecament mecànic.		data inici: 19.10.06	data final: 19.10.06
Interpretació: Capa de formigó per regularitzar el terreny i cohesionar el paviment de panots UE 101.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Actual.	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:		Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 103															
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06															
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes															
Definició: Nivell de farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color:	Inicial: 13.05 msnm															
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 12.75 msnm															
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA															
Geològics Sauló	Igual a:		 N	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
+	+	+						+											
En contacte amb: 109, 105																			
Se li adossa:																			
S'adossa a: 104																			
Orgànics	Cobert per: 102		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+	+					+	+											
	+	+					+	+											
+	+	+					+												
Cobreix: 110																			
Tallat per:																			
Artificials	Talla:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+	+					+	+											
	+	+					+	+											
+	+	+					+												
Reomplert per:																			
Reomple:																			
Descripció: Nivell de sauló.			Data d'actuació: 19.10.06	Fitxa revisada per:															
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació: <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Fitxa <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">Dibuix <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">Foto <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>				Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>									
Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>																	





Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 19.10.06	data final: 19.10.06
Interpretació: Nivell de farciment per a cobrir les canalitzacions de serveis UE 105.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Actual.	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:		Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.: 104</i>   
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla			CODI: 141/06	
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes
Definició: Paret	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Inicial: 13.15 msnm
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 12.44 msnm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics	Igual a:	 N	+ + + +	
	En contacte amb: 110			
	Se li adossa: 103			
	S'adossa a:			
Orgànics	Cobert per: 102	+ + + +		
	Cobreix:			
	Tallat per:			
Artificials Maó massís i morter de ciment portland.	Talla:	+ + + +		
	Reomplert per:			
	Reomple:			
Descripció: Paret realitzada amb maó massís lligat amb morter de ciment portland.			Data d'actuació: 19.10.06	Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>





Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 19.10.06	data final: 23.10.06
Interpretació: Paret de maó massís lligat amb morter de ciment portland, localitzada al límit nord de la cala, que podria correspondre a part d'una arqueta anul·lada actualment.			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segona meitat del segle XX.	
Observacions: Degut a la poca extensió de la cala, només es va poder documentar una llargada de 80 cms i una amplada de 30 cms.			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:		Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 105			
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Tubs serveis	Criteris de diferenciació:		Color:	Inicial: 13.01 msnm			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 12.93 msnm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:	 N		+	+	+	+
	En contacte amb: 103						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 103	+	+	+	+		
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials Tub corrugat de plàstic.	Talla:	+	+	+	+		
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: 3 tubs corrugats de plàstic de 8 Ø cms.			Data d'actuació: 19.10.06	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			





Procés d'excavació	data inici: 19.10.06	data final: 19.10.06
<p>Interpretació: Canalitzacions de serveis (electricitat).</p>		
Materials representatius:	Referencia materials:	
	Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Actual.	
Observacions: No s'han substituït ja que es troben en funcionament.		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 106			
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Vorada	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Inicial: 13.35 msnm			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 13.11 msnm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Vorades de granit	Igual a:		 N	+ + + +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa: 101, 102, 107						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per:		+ + + +				
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:		+ + + +				
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Vorades			Data d'actuació: 19.10.06	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació:			
				Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>	





Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 19.10.06	data final: 19.10.06
Interpretació: Vorades actuals del passeig central de la Rambla.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Actual	
Observacions:			
ARXIU			
plantes		seccions-alçats	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 107			
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Inicial: 13.23 msnm			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 13.16 msnm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:		 N	+ + + +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa: 108						
	S'adossa a: 106						
Orgànics	Cobert per:		+ + + +				
	Cobreix: 109						
	Tallat per:						
Artificials Panots de 20 x 20 x 7 cms.	Talla:		+ + + +				
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Panots que separen la vorada i l'asfalt de la calçada de baixada de la Rambla.			Data d'actuació: 19.10.06	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			


Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 19.10.06	data final: 19.10.06
Interpretació: Panots que separen la vorada i l'asfalt de la calçada actual de baixada de la Rambla.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Actual	
Observacions:			
ARXIU			
plantes		seccions-alçats	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 108			
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color:	Inicial: 13.23 msnm			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 13.13 msnm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:		 N	+ + + +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a: 107						
Orgànics	Cobert per:		+ + + +				
	Cobreix: 109						
	Tallat per:						
Artificials Asfalt	Talla:		+ + + +				
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Nivell d'asfalt.			Data d'actuació: 19.10.06	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació:			
				Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>	





Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 19.10.06	data final: 19.10.06
Interpretació: Paviment asfaltat de la calçada de baixada (banda Llobregat) de la Rambla.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Actual	
Observacions:			
ARXIU			
plantes		seccions-alçats	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 109			
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Nivell de preparació		Criteris de diferenciació: Estrat	Color:	Inicial: 13.16 msnm			
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Final: 12.75 msnm			
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics		Igual a:		 N		+ + + +	
		En contacte amb: 103					
		Se li adossa:					
		S'adossa a:					
Orgànics		Cobert per: 107, 108		+ + + +			
		Cobreix: 110					
		Tallat per:					
Artificials Formigó		Talla:		+ + + +			
		Reomplert per:					
		Reomple:					
Descripció: Nivell de formigó.			Data d'actuació: 19.10.06		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		


Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 19.10.06	data final: 23.10.06
Interpretació: Preparació de formigó per regularitzar el terreny sobre el qual disposar l'asfalt (UE 108) de la calçada de baixada (banda Llobregat) de la Rambla.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Actual	
Observacions:			
ARXIU			
plantes		seccions-alçats	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 110	△	□	●
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color:	Inicial: 12.75 msnm			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 12.31 msnm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA				
Geològics Sorra i pedres de petit tamany.	Igual a:	 N	+ + + +				
	En contacte amb: 104, 111						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 103, 109	+ + + +					
	Cobreix: 112						
	Tallat per: 114						
Artificials Runa constructiva (fragments de maó massís, teula, morter de calç).	Talla:	+ + + +					
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Nivell de farciment format per sorra, pedres de petit tamany i runa constructiva.			Data d'actuació: 19.10.06		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		





Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 19.10.06	data final: 26.10.06
Interpretació: Nivell de farciment format per sorra, pedres de petit tamany i abundant quantitat de runa constructiva, que actua com a regularitzador del terreny.			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segle XIX- principis del segle XX.	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:		Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 111															
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06															
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes															
Definició: Canalització	Criteris de diferenciació:		Color:	Inicial: 12.61 msnm															
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 12.36 msnm															
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA															
Geològics	Igual a:		 N	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
En contacte amb: 110																			
Se li adossa:																			
S'adossa a:																			
Orgànics	Cobert per: 110																		
	Cobreix:																		
	Tallat per:																		
Artificials Tub de ferro.	Talla:																		
	Reomplert per:																		
	Reomple:																		
Descripció: Tub de ferro de 25 Øcms.			Data d'actuació: 19.10.06	Fitxa revisada per:															
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació:															
				Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>													





Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 19.10.06	data final: 26.10.06
Interpretació: Canalització de gas fora de servei, que transcorre per sota de la calçada de baixada de la Rambla seguint la mateixa orientació.			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segle XX.	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats	fotografia	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 112	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla			CODI: 141/06		
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:		Cotes
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color:		Inicial: 12.31 msnm
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Final: 11.70 msnm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Sorra i pedres de petit tamany.	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 110	+ + + +		+ + + +	
	Cobreix: 113				
	Tallat per: 114				
Artificials Runa constructiva (fragments de maó massís, teula i morter de calç).	Talla:	+ + + +		+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Nivell de farciment format per sorra, pedres de petit tamany i runa constructiva.			Data d'actuació: 19.10.06		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>

Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 19.10.06	data final: 26.10.06
Interpretació: Nivell de farciment format per sorra, pedres de petit tamany i runa constructiva que actua com a regularitzador del terreny. Presenta característiques molt similars al nivell de farciment UE 110, amb la diferència que la UE 112 no té una concentració tan alta de runa constructiva.			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: ceràmica		Cronologia: Segle XIX.	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats	fotografia	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 113			
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Estrat	Criteris de diferenciació: Estrat		Color:	Inicial: 11.70 msnm			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 11.35 msnm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Argila.	Igual a:			+ + + +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 112		+ + + +				
	Cobreix:						
	Tallat per: 114						
Artificials Runa constructiva (fragments de maó massís, teula i morter de calç) .	Talla:		+ + + +				
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Nivell d'argila amb presència d'alguns fragments de runa constructiva.			Data d'actuació: 19.10.06	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			

Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 19.10.06	data final: 26.10.06
Interpretació: Nivell d'argila amb presència de pocs fragments de runa constructiva (maó massís, teula i morter de calç)			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segle XIX.	
Observacions: La cota final no és la real, sino la del final del rebaix, ja que en el moment d'arribar a la cota necessària per a la rasa aquest estrat continuava baixant.			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats	fotografia	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 114															
INTERVENCIÓ: Quiosc Rambla				CODI: 141/06															
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes															
Definició: Col·lector	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Inicial: 12.61 msnm															
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 11.71 msnm															
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA													
Geològics Pedra	Igual a:		 N	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
En contacte amb:																			
Se li adossa:																			
S'adossa a:																			
Orgànics	Cobert per:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+	+					+	+											
	+	+					+	+											
+	+	+	+																
Cobreix:																			
Tallat per:																			
Artificials Maó massís i morter de ciment.	Talla: 110, 112,113		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+	+					+	+											
	+	+					+	+											
+	+	+	+																
Reomplert per:																			
Reomple:																			
Descripció: Paret del col·lector d'aigües residuals.			Data d'actuació: 26.10.06	Fitxa revisada per:															
Estat de conservació:			Responsable: Víctor Giner	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>															

Procés d'excavació Aixecament mecànic i manual.		data inici: 26.10.06	data final: 26.10.06
Interpretació: Paret del col·lector d'aigües residuals situat per sota de la calçada de baixada (banda Llobregat) de la Rambla.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segle XX.	
Observacions: La cota inicial i la final no són les reals, sino les visibles des de l'interior de l'excavació realitzada en mina per sota de la calçada, per tal de practicar l'orifici al col·lector on encaixar la canalització del quiosc.			
ARXIU			
plantes		seccions-alçats	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

ANNEX II. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA.



01. Detall rasa (141-06).jpg



02. Situació rasa (141-06).jpg



03. Situació rasa (141-06).jpg



04. Situació rasa (141-06).jpg



05. Detall rasa (141-06).jpg



06. Detall rasa (141-06).jpg



07. Detall rasa (141-06).jpg



08. Detall rasa (141-06).jpg



09. Detall rasa (141-06).jpg



10. Detall rasa (141-06).jpg



11. Detall rasa (141-06).jpg



12. Treballs interior rasa (141-06).jpg



13. Detall perfil rasa (141-06).jpg



14. Detall perfil rasa (141-06).jpg



15. Detall perfil rasa (141-06).jpg



16. Detall perfil rasa (141-06).jpg



17. Detall perfil rasa (141-06).jpg



18. Detall perfil rasa (141-06).jpg



19. Detall perfil rasa (141-06).jpg



20. Detall perfil rasa (141-06).jpg



21. Detall perfil rasa (141-06).jpg



22. Detall excavació en mina (141-06).jpg



23. Detall excavació en mina(141-06).jpg



24. Detall excavació en mina(141-06).jpg



25. Detall excavació en mina (141-06).jpg

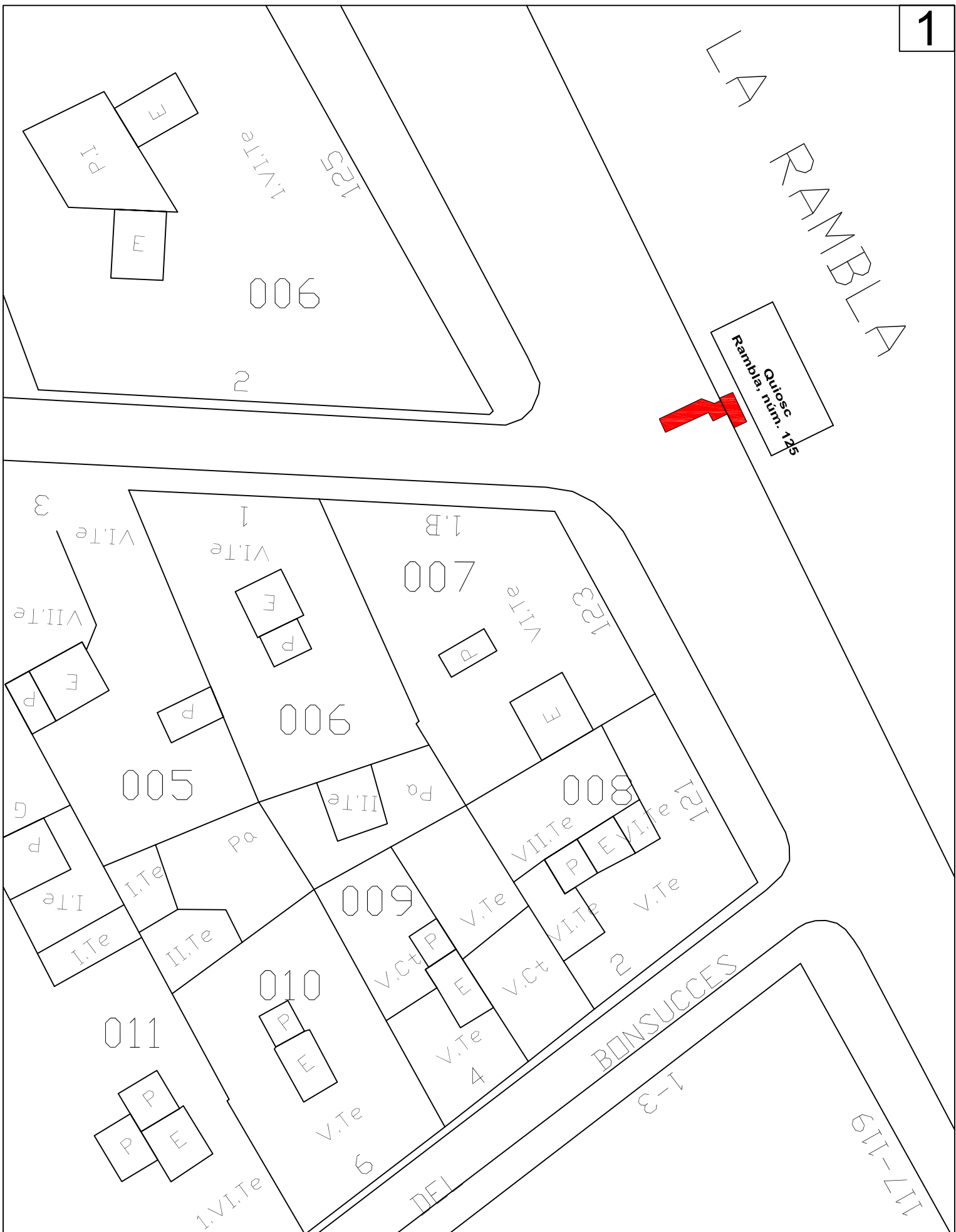


26. Detall excavació en mina(141-06).jpg



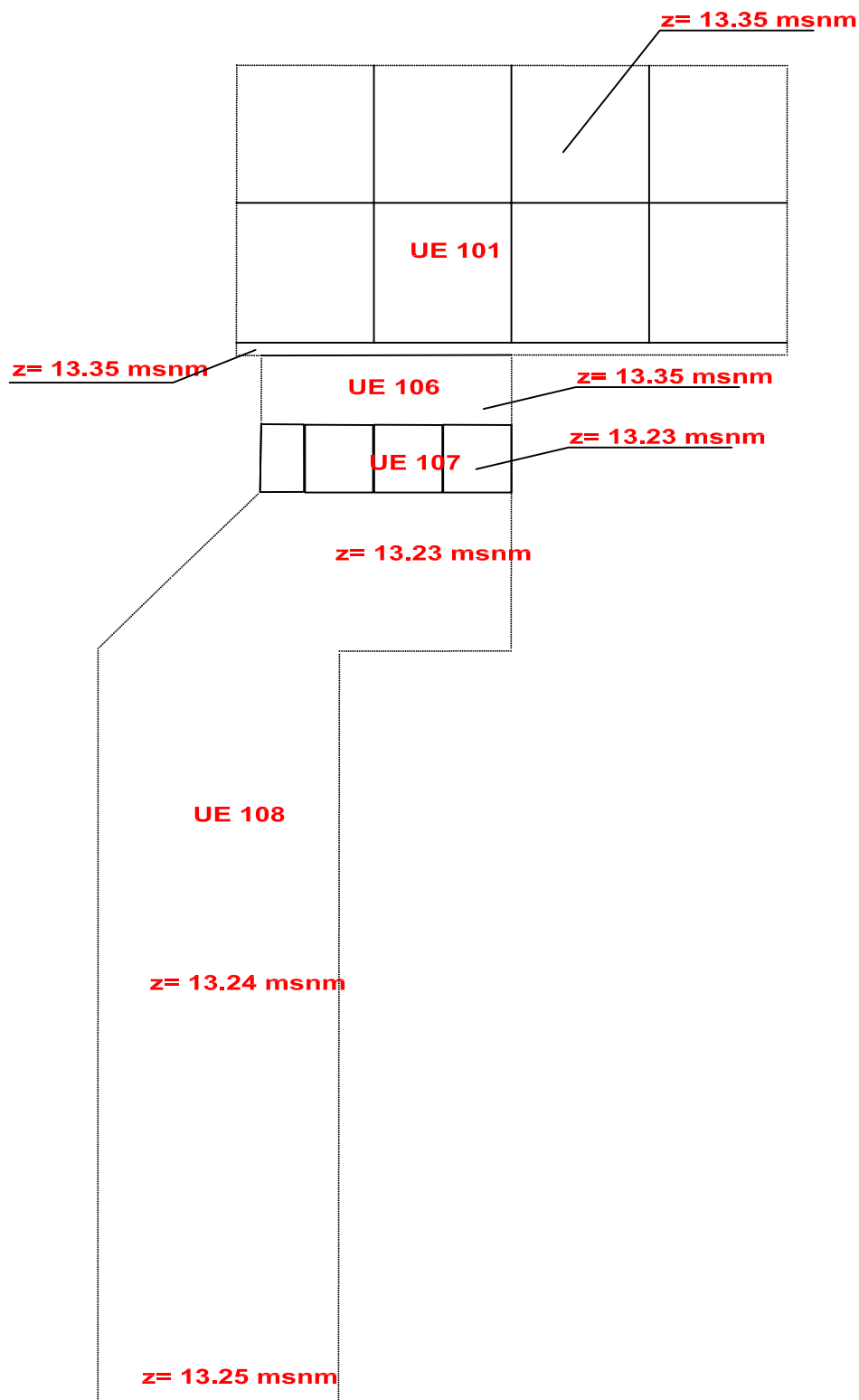
27. Detall excavació en mina(141-06).jpg



ANNEX III. PLANIMETRIA.

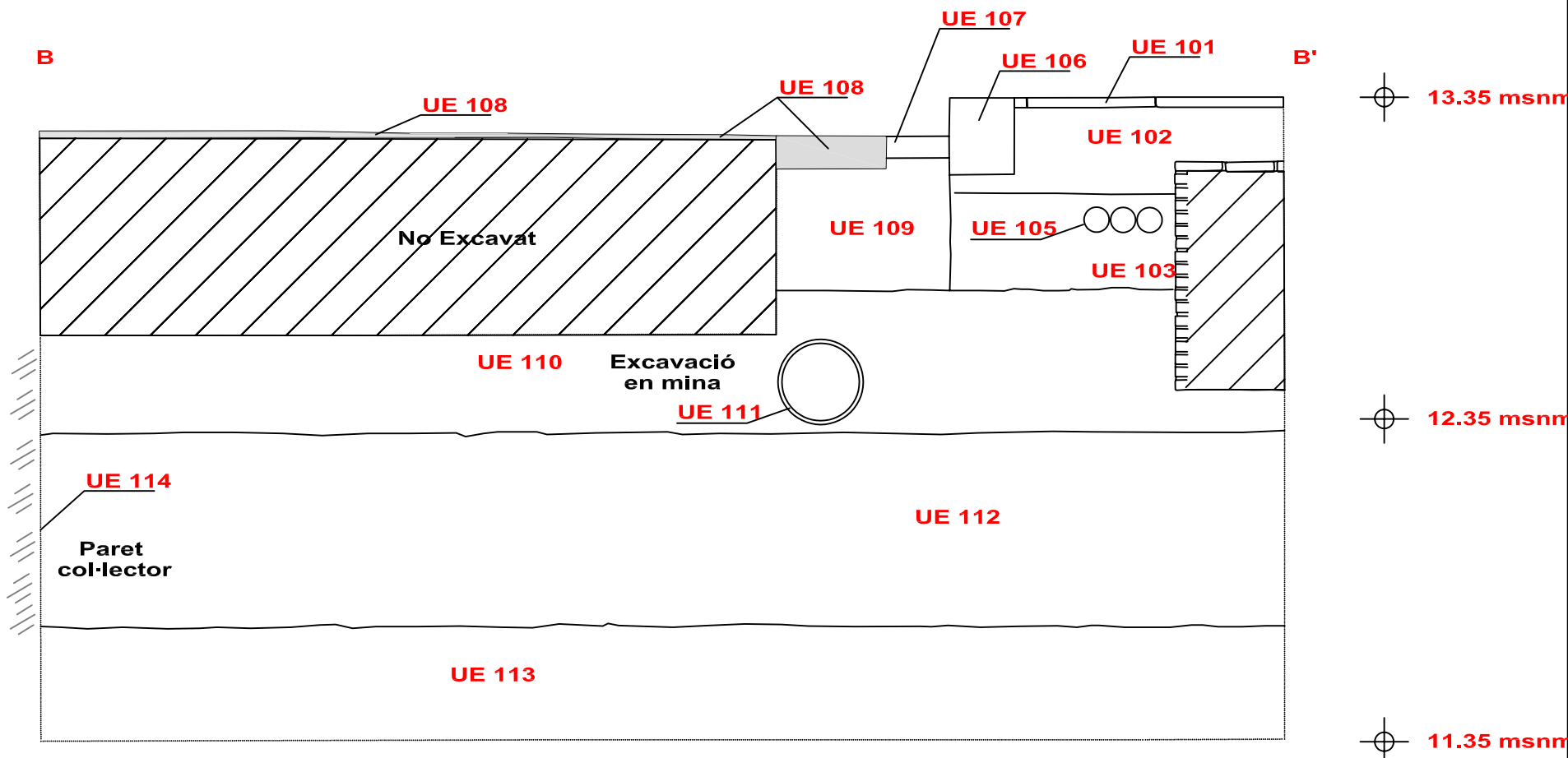
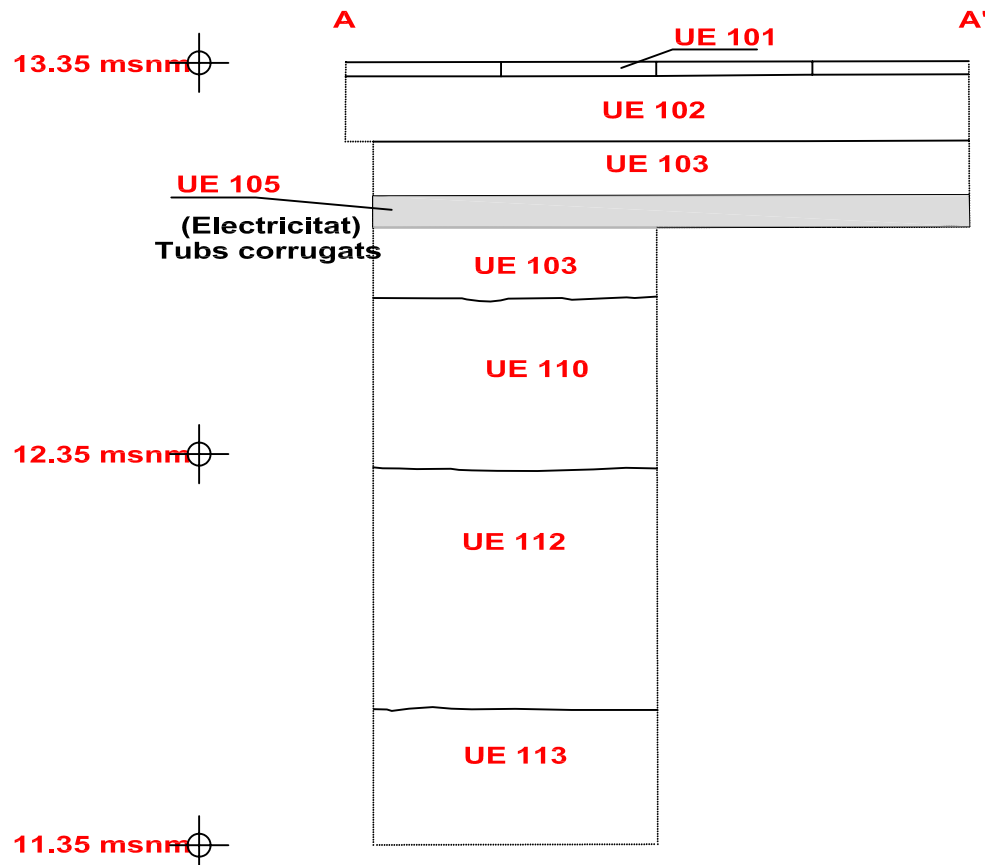
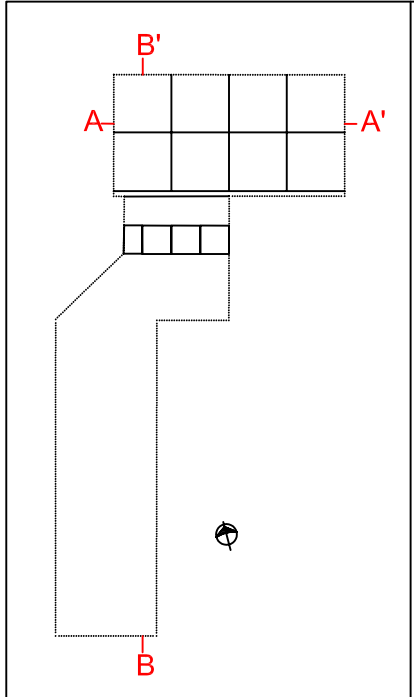


	<p>Rambla , núm. 125 - Quiosc- (Barcelona) Codi d'intervenció: 141/06</p>
	<p>Plànol de localització de la Intervenció realitzada</p>
	<p>Direcció arqueològica : Víctor Giner Planimetria: David Torres, Jordi Nogués</p>





	Rambla , núm. 125 - Quiosc- (Barcelona) Codi d'intervenció: 141/06	
	Planta del seguiment arqueològic realitzat	
Esc: 1:20  0 1 m.	Direcció arqueològica : Víctor Giner Planimetria: David Torres, Jordi Nogués	
	 Nord	



Esc: 1:20 0 1 m.	Rambla , núm. 125 - Quiosc- (Barcelona) Codi d'intervenció: 141/06	
	Representació de les seccions A-A' i B-B'	
	Direcció arqueològica : Víctor Giner Planimetria: David Torres, Jordi Nogués	